

In eigener Sache

Ich möchte mich nochmals bei allen bedanken, die mir geholfen haben, diese Zeit zu überstehen. Und ja, ich habe sie bestmöglichst überstanden (Ihr seid einfach wunderbar, danke) und hoffe, daß es bei Euch auch so ist.

Neuigkeiten und so

Für diesen Sommer bzw. Herbst gibt es ein paar Neuigkeiten.

„**ClownsParty**“ – am 09.07.2022 ab 16 Uhr treffen sich bei schönem Wetter alle die Bock haben an der Ruhr, Bochum Dahlhausen zu einer kleinen Party. Schwimmen, blödeln, mampfen, trinken und mehr mit Gleichgesinnten. Let the clown times roll! Mehr Infos gibt es noch kurz vorher auf meiner [website](#).

„**Die rote Nase**“ (im [Figurentheater-Kolleg](#), 18. - 22.07.2022) hat noch wenige Plätze frei. Und ich freue mich riesig, dieses Format wieder präsentieren zu dürfen. Habe dort bei den letzten Malen bewußt Elemente des Maskenspiels (z. B. nach Keith Johnstone) einfließen lassen, was es zu einem richtig spannenden und erfolgreichen Kurs avancieren ließ. Ist übrigens auch für Teilnehmerinnen aus anderen Bereichen der darstellenden Künste geeignet.

Das **Clownscoachingwochenende** im [Figurentheater-Kolleg](#) verlängert sich um einen Tag auf drei Tage (01 – 03.10.2022). Also gut Zeit um an Euren Clownsnummern, Charakteren u.ä. zu drehen und zu schrauben.

Und der nächste „**Der Clown/Das clowneske Spiel**“ **Einsteigerkurs** im Juli ist ausgebucht, es gibt aber im Herbst die erneute Möglichkeit des Einstiegs (14. - 18.11.2022). Und da ich jetzt schon öfters gefragt worden bin, ja, der Kurs ist auch für Wiederholungstäterinnen geöffnet.

Es wird zwei **Einsteigertage für Improvisationstheater** im Herbst in den Räumlichkeiten des Theater Essen-Süd geben. (18.09. oder 13.11.2022, 10 – 17 Uhr). Anmeldung gerne direkt über mich: info@thilomatschke.com.

Über das Theater Essen-Süd gibt es ab Herbst auch einen rein digitalen Spielplan. Bin dort mit den Formaten „**Puppets & People**“ und der „**One Take Show**“ vertreten. Die Termine findet Ihr demnächst über die website theateressensued.de.

Ende Juni gehe ich noch mit einem neuen Format an den Start: „**Puppets of Tubetopia**“ – Gemeinsames Storytelling und Puppenspiel – ein analog-digital-interaktives Experiment. (Und ja, bin jetzt auch unter die Figurenspielerinnen gegangen und hab mich da in ganz spezielle Handpuppen verliebt, die Snoofs, aber seht selbst). Das ganze ist unter „Puppets of Tubetopia“ zu finden über die website puppetsoftubetopia.de.

Der Spielplan des Theater Essen-Süd für den Herbst steht auch. Es gibt eine Premiere im Oktober (21./22./23.10.2022), „**Woyzeck**“ und ich bin mit von der Partie. Ansonsten könnt Ihr mich noch in den Stücken/Formaten. **ImproLateNight** (auch auf youtube als Stream), **Faust** und **Reservoir Dogs** besuchen und hoffentlich auch bewundern. Und im Herbst (12.11.2022) gibt es die Auferstehung des Formats: **DER Klaun-Mix** – für Kindsköpfe und Kichererbsen – offene Bühne und Mixedshow der etwas anderen Art. Clowns, Clowns, Clowns. Alle Termine, weitere Infos und Kartenreservierung einfach über: theateressensued.de.

Biete nun auch regelmäßig **Clownskurse** im Kulturspeicher Dörenthe (nähe Ibbenbüren) an. Der nächste Kurs ist im September (23./24./25.09.2022). Aneldungen einfach über: kulturspeicher-doerenthe.de

Im Dezember steht auch noch das Clownswochenende „**Naiver Clown**“ im [Figurentheater-Kolleg](#) an. (03./04.12.2022). seid willkommen.

Und natürlich gibt es weiterhin die Schnupperkurse zum Thema: **Impro-Training für Beruf und Alltag** im [Fletch Bizzel](#), Dortmund

Suche

Ich liebe es einfach Clownskurse, Improkurse, Coachings und Regiearbeiten zu diesen Themen zu geben und würde gerne noch mehr in der Richtung tun. Wenn Ihr also Tipps für mich habt, geeignete Institutionen und gute Orte kennt und/oder selbst etwas organisieren wollt, meldet Euch.

Kontakte, links

Alle und weitere Termine, Kontakte, u.ä. findet Ihr natürlich über meine Webseite:

www.thilomatschke.com

Email: info@thilomatschke.com

Wünsch Euch einen schönen Sommer und freue mich auf ein Wiedersehen,

Thilo Matschke